

## RZĄDOWY PROGRAM ODBUDOWY ZABYTKÓW



**POLSKI  
ŁAD**



Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego nr 1/2024/PolskiŁad z 4 lipca 2024 r.

### Zestawienie prac

1. Rekonstrukcja ołtarza głównego (przedsoborowego) kościoła Matki Bożej Bolesnej w Rybniku
  - a) Kwerenda archiwalna dotycząca zachowanego w postaci fotografii i innych danych źródłowych wyglądu ołtarza przedsoborowego
  - b) Wykonanie projektu konstrukcyjnego ołtarza w oparciu o kwerendę (rekonstrukcja w ścisłym tego słowa znaczeniu, tak w istocie formy, jak i kolorystyki)
  - c) Wykonanie projektu bryły zewnętrznej ołtarza (wszelkie kolejne prace estetyczne należy prowadzić wedle opracowanego i zatwierdzonego projektu).
  - d) Wykonanie rekonstrukcji ołtarza z zastosowaniem drewna i płyt stolarskich wodoodpornych
  - e) Rekonstrukcja detali snycerskich (ornamentów) - dopuszcza się druk 3D
  - f) Odtworzenie złoceń detali snycerskich
  - g) Rekonstrukcja zewnętrznej warstwy malarskiej, której forma oparta zostanie o kwerendę archiwalną i odkrywki wykonane na analogicznych, zachowanych ołtarzach bocznych
  - h) Montaż elementów ołtarza (w tym obrazu „Opłakiwanie Chrystusa”)
  - i) Sporządzenie dokumentacji z przeprowadzonych prac rekonstrukcyjnych
2. Konserwacja obrazu „Opłakiwanie Chrystusa”
  - a) Zdjęcie obrazu z krosien
  - b) Usunięcie werniksu i warstw przemalowań
  - c) Uzupelnienie ubytków płótna
  - d) Uzupelnienie ubytków zaprawy
  - e) Retusz warstwy malarskiej
  - f) Pokrycie obrazu werniksem końcowym
  - g) Sporządzenie dokumentacji konserwatorskiej
3. Wykonanie prac konserwatorskich przy dwóch ołtarzach bocznych kościoła Matki Bożej Bolesnej w Rybniku - II etap prac
  - a) Pełna konserwacja tabernakulów

- b) Impregnacja
  - c) Uzupelnienie ubytków
  - d) Retusz warstwy malarskiej
  - e) Rekonstrukcja zlóceni
  - f) Pełna konserwacja obrazów ołtarzy bocznych wraz z dublażem podłoża
  - g) Montaż elementów ołtarzy (w tym obrazów)
  - h) Sporządzenie dokumentacji konserwatorskiej
4. Wykonanie prac konserwatorskich przy ambonie kościoła Matki Bożej Bolesnej w Rybniku - II etap prac
- a) Demontaż snycerki i detali ozdobnych
  - b) Dezynfekcja
  - c) Impregnacja
  - d) Uzupelnienie ubytków
  - e) Retusz warstwy malarskiej
  - f) Rekonstrukcja zlóceni
  - g) Montaż elementów ambony
  - h) Sporządzenie dokumentacji konserwatorskiej